

Projectplan voortzetting Beeldenroute Stichting In Den Beginne 2026 – 2032

Aanleiding

Sinds 2006 beheert en onderhoudt Stichting In Den Beginne de beeldenroute langs de Hoornse kust op de Westerdijk en het Visserseiland.

Langs de langgerekte kustlijn van Hoorn staat een beeldenroute die een stevige wandeling rechtvaardigt. De organisatie achter deze route is stichting In Den Beginne, (IDB) die regelmatig beeldhouwers uitnodigt om hun beelden te tonen. De route begint vanaf schouwburg Het Park aan de Westerdijk en loopt door via de Vuurtoren op het Visserseiland, langs het Oostereiland tot het Julianapark. Thema van de doorlopende expositie is Land-Water-Dialogo.

Tot begin 2024 werden alle activiteiten rondom de beeldenroute uitgevoerd door de bekende Ed Wagemaker, die zijn ziel en zaligheid en ook heel veel werk in de beeldenroute heeft gestoken.

Het resultaat mag er zijn. Er staan meer dan 30 beelden op de route van bekende en minder bekende kunstenaars zowel uit de regio als landelijk.

De beelden worden onder verantwoording van stichting In Den Beginne en in samenwerking met de gemeente Hoorn, het Hoogheemraadschap Hollands Noorderkwartier (HHNK) en de Nederlandse Kring van Beeldhouwers (NKvB) op het dijklichaam geplaatst.

Begin 2024 heeft Ed Wagemaker laten weten niet meer beschikbaar te zijn voor Stichting In Den Beginne wegens gezondheid redenen. Door gebrek aan opvolgers was aanvankelijk het plan om de beeldenroute af te bouwen. Echter, na publiciteit in het Dagblad van West-Friesland hebben een aantal fans van de beeldenroute zich aangemeld om de beeldenroute en daarmee de activiteiten van Stichting In Den Beginne voort te zetten.

Er is een nieuw bestuur gevormd met rondom het bestuur een aantal bestaande en nieuwe adviseurs, die de beeldenroute willen handhaven, vernieuwen en onderhouden.

Het bestuur bestaat uit:

Dick Louwman, Voorzitter

Eddy Boom, Secretaris

Peter Zomerdijk, Penningmeester

Rino Tetteroo, Bestuurslid

Anky Weiland, Bestuurslid

Eind 2025 loopt zowel de subsidiebeschikking als de omgevingsvergunning af. Het jaar 2025 zal vooral worden gebruikt om nieuwe plannen voor de beeldenroute te ontwikkelen, maar ook om een nieuwe subsidiebeschikking en omgevingsvergunning aan te vragen.

In dit plan laat het nieuwe bestuur zien hoe de beeldenroute vanaf 2025 t/m 2032 voortgezet kan worden.

Doelen

De beeldenroute langs de Hoornse kust die zowel aantrekkelijk is voor bewoners als voor toeristen voortzetten.

Hoorn is een stad met een uitgebreide historie van kunst en cultuur. Er zijn in de stad veel kunstenaars neergestreken en in het recente verleden zijn er spraakmakende projecten geweest zoals For Real Now en Kolos.

In dit kunst en cultuurklimaat past een aansprekende beeldenroute die de dialoog aangaat met water en land. De beeldenroute is niet onbesproken. De geschiedenis van de beeldenroute is er een van groot enthousiasme maar ook van kritiek. Zo hoort kunst ook te zijn. Het is en blijft een project waar zowel inwoners als toeristen zich verbazen, blij worden maar zich ook vragen stellen. Stichting In Den Beginne informeert via bordjes met QR codes bij de beelden iedereen over het beeld en de kunstenaar maar ook via de website van Stichting In Den Beginne.

Daarnaast worden er wandelingen langs de beeldenroute georganiseerd, eventueel met een kunstexpert als gids.

Ook streeft In Den Beginne naar samenwerking met bestaande organisaties in Hoorn, zoals de Commissie Beeldende Kunst, De Boterhal en Mariakapel.

Positie

De beeldenroute langs de Westerdijk en het Visserseiland in Hoorn wordt georganiseerd door stichting In Den Beginne. Inmiddels staan er 38 beelden langs de kust van Hoorn. Hoorn kan zich dan presenteren als een historische stad aan het water met heel veel kunst en cultuur. De organisatie achter deze route is stichting In Den Beginne, (IDB) die regelmatig beeldhouwers uitnodigt om hun beelden te tonen. De route begint vanaf schouwburg Het Park aan de Westerdijk en loopt door via de Vuurtoren op het Visserseiland, langs het Oostereiland tot het Julianapark. Thema van de doorlopende expositie is Land-Water-Dialoog

Door het permanente karakter en de jaarlijkse nieuwe opdrachten is de beeldenroute in Hoorn een unieke vorm van kunst in de openbare ruimte: het laat sinds het begin 2000 een dwarsdoorsnede zien van de Nederlandse en regionale beeldhouwkunst.

Stichting In Den Beginne is voortgekomen uit de Stichting Achterstraat en heeft een verleden van prachtige en aansprekende projecten op het gebied van voor moderne kunst, zowel in de Mariakapel als in de openbare ruimte.

Er is een bestuur van 5 personen die wordt ondersteund door adviseurs en kunstliefhebbers. In de voorgaande jaren heeft de stichting steeds subsidie gekregen van de Gemeente Hoorn waarmee de Stichting het grootste deel van de financiële exploitatie kon dekken. Daarnaast zijn er sponsors en particulieren die de stichting financieel ondersteunen.

Het huidige nieuwe bestuur heeft het stellige voornemen om de beeldenroute voort te zetten.

Projectbeschrijving

De bedoeling is om de bestaande beeldenroute van Stichting In Den Beginne en van de Gemeente Hoorn voort te zetten, te onderhouden en te vernieuwen, in ieder geval in de periode waarover een subsidiebeschikking en een omgevingsvergunning is verleend.

Nieuwe beelden

Het streven is om ieder jaar minimaal 3 nieuwe beelden te plaatsen, door vervanging of door nieuwe locaties te vinden. Hiertoe zullen regionale en landelijke kunstenaars worden benaderd. De stichting heeft o.a. via de adviseurs, goede contacten met kunstenaars, kunstenaarsverenigingen en -kringen, zoals Art Zuid, Beelden aan Zee en Nederlands Kring van Beeldhouwers.

Vooraf bij plaatsing van nieuwe beelden is het belangrijk dat er vanuit bewoners consensus is over de plaatsing. Door goede informatie richting bewoners en samenwerking met de Gemeente en de Commissie voor Beeldende Kunst hoopt de stichting conflicten over plaatsing te voorkomen.

Onderhoud beelden

De stichting werkt voor het onderhoud aan de beelden samen met het Leerwerkbedrijf Oostereiland en met de firma Allas van Heeze en Loonbedrijf Wit. Zo wordt er regelmatig gemaaid langs de beelden, worden beelden schoongemaakt wanneer nodig en worden beelden bij beschadiging gerepareerd.

Locatie beelden

De beeldenroute loopt vanaf de Parkschouwburg op de Westerdijk via het Visserseiland naar het Julianapark en de Schelphoek. Echter, de beelden van Stichting In Den Beginne staan geconcentreerd op de Westerdijk en op het Visserseiland (Of de Haai). In de beeldenroute zijn een aantal beelden opgenomen die eigendom zijn van de Gemeente Hoorn en die te vinden zijn in het Julianapark en langs de Schellinkhousterdijk. Vooralsnog is Stichting In Den Beginne niet van plan de locaties uit te breiden.

Kunstenaars

In de beeldenroute zijn veel kunstenaars uit Hoorn en de regio vertegenwoordigd. Daarnaast staan er beelden van nationaal en internationaal bekende kunstenaars.

De kunstenaars krijgen een vergoeding van tussen de 100 en 200 euro per jaar en de kosten van plaatsing en verwijdering zijn voor rekening van de stichting.

Tussen de stichting en de kunstenaars wordt een overeenkomst getekend.

Er zijn nog veel kunstenaars die hebben aangegeven hun beeld in de beeldenroute te plaatsen. Die staan op de wachtlijst.

Eigendom

De meeste beelden zijn eigendom van de kunstenaars. Echter een aantal beelden is in eigendom overgedragen aan de Stichting In Den Beginne. Ook de Gemeente Hoorn heeft beelden in eigendom, waarvan er een aantal worden onderhouden door Stichting In Den Beginne.

Doelgroep

De kunstroute is er voor iedereen die langs de beelden loopt. In het bijzonder voor de inwoners van de Gemeente Hoorn en West Friesland, maar ook voor toeristen die geïnteresseerd zijn.

Met de beeldenroute kunnen inwoners van Hoorn trots zijn op het kunstklimaat in de gemeente Hoorn en genieten van de beelden tijdens een mooie wandeling langs de Westerdijk of het Visserseiland.

De beeldenroute maakt Hoorn aantrekkelijk voor bewoners en toeristen.

Publiciteitsplan

De website van Stichting In Den Beginne is voornamelijk gewijd aan de beeldenroute. Er staan foto's en beschrijvingen van de beelden. De website wordt ook gebruikt voor de QR code op de bordjes bij de beelden.

Regionale publiciteit heeft de beeldenroute vooral door publicaties in de regionale Dag- en weekbladen. Landelijk is de beeldenroute terug te vinden websites van gezamenlijke beeldenroutes en in kunstmagazines.

Er worden wandelingen langs de beeldenroute georganiseerd met een kunstexpert als gids. Ook willen wij scholen in de gelegenheid stellen bij lessen maatschappelijk/culturele oriëntatie kennis te nemen van deze bijzondere route

Fasering

Dit projectplan beslaat een periode van 2025 t/m 2032.

2025

In het jaar 2025 zal veel aandacht worden besteed aan het realiseren van een subsidiebeschikking bij de Gemeente Hoorn en de omgevingsvergunning bij de Gemeente Hoorn en Hoogheemraadschap Hollands Noorderkwartier voor de komende periode 2026-2032. In 2025 deze periode zullen er geen nieuwe beelden worden geplaatst, totdat er een positieve beschikking is. Wel zal in 2025 onderhoud worden gepleegd aan de bestaande 32 beelden. Ook zal er publiciteit gezocht worden over het voortzetten van de beeldenroute.

Mocht er negatief beslist worden in het kader van de cultuurnota 2026-2032 over de subsidiebeschikking en over de omgevingsvergunning, dan zal er een plan worden gemaakt om de beeldenroute te ontmantelen.

Als er in de loop van 2025 al bekend is dat er positief is beslist over de subsidie en de omgevingsvergunning, dan zal er onmiddellijk een start worden gemaakt met het benaderen van

kunstenaars, het plaatsen van nieuwe beelden en de vervanging van de naambordjes bij de beelden.

2026

In 2026 zal de beeldenroute veel in de publiciteit zijn. Dit is het jaar dat er nieuwe beelden worden geplaatst, wandelingen worden georganiseerd en scholen en andere maatschappelijke organisaties worden uitgenodigd om de beeldenroute te lopen. Dit is het jaar waarin de organisatie van de beeldenroute een vaste structuur krijgt met bestuur en vrijwilligers.

2027 t/m 2032

Ieder jaar worden er nieuwe beelden geplaatst, Er wordt structureel gewerkt aan publiciteit en de activiteiten rondom de beelden zullen worden uitgebreid.

Organisatie

Stichting In Den Beginne heeft een bestuur van 5 personen:

Dick Louwman, voorzitter

Eddy Boom, secretaris

Peter Zomerdijk, Penningmeester

Rino Tetteroo, bestuurslid met portefeuille publiciteit

Anky Weiland, bestuurslid

Ook heeft de stichting hulp van vele adviseurs o.a. Ellen Klaus, Mai Movrin, Tanja Karreman, Cobi Dierikx, Jeroen Damen, Rob Hoet, Wim Zwijsen, Jos Kaarsemaker, Nanska van der Laan, Dick Simonis

Daarnaast werkt de Stichting samen met het Leerwerkbedrijf Oostereiland en de fa. Allas van Heeze voor het onderhoud, de plaatsing en de verwijdering van beelden.

Samenwerkingspartners van de stichting zijn de Commissie |Beeldende Kunst van de Gemeente Hoorn, het Hoogheemraadschap Hollands Noorderkwartier (HHNK) en de Nederlandse Kring van Beeldhouwers (NKvB), De Boterhal, Stichting De Mariakapel en de Stichting Oosterkerk.

Begroting en dekkingsplan

Voor de jaren 2026 t/m 2032 heeft de stichting voor de beeldenroute elk jaar de volgende begroting:

Begroting en dekkingsplan Stichting In Den Beginne 2025

--	--	--	--	--

Vergoedingen kunstenaars	3500,00		Gemeente Hoorn	11000,00
Onderhoud beelden	3000,00		Prive donaties	500,00
Plaatsing en verwijderen beelden	750,00			
Promotie	250,00			
Reiskosten	250,00			
Vergaderkosten	750,00			
Onvoorzien		11500,00		11500,00
Totaal				

Resultaat

Alhoewel het moeilijk is om het aantal bezoekers vast te stellen die speciaal voor de beeldenroute komen, (de beeldenroute staat tenslotte in de openbare ruimte en is voor iedereen gratis en makkelijk bereikbaar) komen vele duizenden inwoners en bezoekers in contact met de beelden en staan er ook vaak bij stil. Door de beeldenroute vernieuwend, mooi en interessant te houden blijft het voor de Gemeente Hoorn een aanwinst, omdat de Hoornse kustlijn erdoor wordt verfraaid. Het zet mensen (Horinezen, Hoornaars, Westfriezen en toeristen) aan om een wandeling langs de beelden te maken en tenslotte maakt kunst mensen gelukkig.